

МБОУ "Шейбухтовская ООШ"

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет

Протокол №1 от «30»
08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор



Тобнеева Е.А.

Приказ № 122 от «30» 08
2023 г.

**Рабочая программа курса
«Литература Вологодского края»
5 класс**

С. Шейбухта.

МБОУ "Шейбухтовская ООШ"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол №1 от «30»
08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Тебнева Е.А.

Приказ № 122 от «30» 08
2023 г.

**Рабочая программа курса
«Литература Вологодского края»
5 класс**

С. Шейбухта.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативными документами и инструктивно-методическими материалами:

1. Данная программа разработана на основе:
2. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ;
3. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
4. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Шейбухтовская ООШ»;
5. Примерная программа основного общего образования по литературе
6. Литература Вологодского края. 5-6 класс. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений/ сост. С.Ю.Баранов.-Вологда: Учебная литература,2011
7. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г. №189 об утверждении Сан. Пин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
8. Календарный учебный план- график МБОУ «Шейбухтовская ООШ» на 2023-2024 учебный год.

Программа – 34 часа.

Программа курса «Литература Вологодского края» разработана в соответствии с установками регионального базисного учебного плана и регионального стандарта по литературе. Она ориентирована на формирование субъекта культуры, обладающего основными компетенциями в сфере словесности данного региона. Включение этого курса в базисный план обусловлено значимостью литературы как вида искусства в культуре региона и широким

общественным признанием творчества писателей-вологжан. История литературы на территории края насчитывает около семи столетий, в её ходе был накоплен большой фонд произведений разных жанров, знакомство с лучшими из которых может дать значительный образовательный, воспитательный и развивающий эффект. Изучение этих произведений будет способствовать интеграции школьников в культурное пространство Вологодчины, укреплению духовных и социальных связей с ней. Творчество отдельных писателей Вологодского края входит в федеральные программы. К этой литературе учащиеся приобщаются и на уроках внеклассного чтения, факультативных и специальных курсах, внеклассных мероприятиях и занятиях кружков.

В соответствии с Региональным базисным планом в связи с потребностью в единой для всего образовательного пространства области основе изучения литературы Вологодского края в образовательных учреждениях области вводится обязательное преподавание учебного предмета «Литература Вологодского края» в 5 классе (17 часов.) Принципы преподавания и содержания этого предмета определены Региональным стандартом. В стандарт включается тематика произведений, история их создания и восприятия, биографические и творческие связи писателей с регионом, деятельность писательских объединений – все явления истории литературы, имеющие отношение к созданию культурно значимого образа Вологодского края. Дидактической основой данной учебной дисциплины является литературоведение, объект которого-духовная культура, воплощённая в художественных текстах. Образовательная специфика учебной дисциплины определяется:

- ключевыми положениями федерального стандарта по литературе;
- тематическими, историко-культурными и ценностными характеристиками литературы Вологодского края;
- возрастными особенностями школьников.

Настоящая программа призвана обеспечить реализацию установок стандарта. Помимо основных целей регионального компонента, определённых этим планом, программа ориентирована на решение специфических задач, определяемых

содержанием и образовательными возможностями учебного предмета. На данный учебный предмет распространяются положения, зафиксированные в Федеральном стандарте основного общего образования по литературе. На уроках литературы Вологодского края действуют те же методические принципы, что и при изучении курса «Литература» по федеральному базисному плану. В программу включены авторы и произведения, отобранные с учётом принципов культурной репрезентативности, художественной самостоятельности, воспитательной эффективности. Для изучения предлагается материал, представляющий разные стадии и эпохи истории художественной словесности: устное народное творчество, литература Древней Руси, 19 и 20 веков. В процессе изучения программного материала необходимо уделять внимание установлению теоретических, тематических, ассоциативных связей с основным курсом литературы.

Согласно Региональному учебному плану предмет преподаётся как самостоятельный курс (распределение часов-1 час в две недели в течение учебного года).

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ.

Устное народное творчество.

Сказки, легенды и предания, записанные на территории края. Произведения русского УНТ в обработке вологодских писателей. УТ народов северо-западной России (2 произведения по выбору: сказки и мифологические рассказы вепсов, карелов, коми; «Калевала» Э. Леннрота-фрагменты; «Биармия» К.Ф. Жакова - фрагменты).

Древнерусская словесность.

Жития вологодских святых (1 произведение по выбору: жития Кирилла Белозерского, Стефана Пермского, Дмитрия Прилуцкого).

Литература 19 века.

К.Н. Батюшков. 3 стихотворения по выбору. («Счастливец», «К Дашкову», «Переход русских войск через Неман...»), «Песнь Гарольда Смелого», «Беседка

муз»). 1 стих. О Батюшкове. (П.А. Вяземский. «К Батюшкову», О.Э. Мандельштам. «Батюшков», А.А. Романов. «Константин Батюшков в Париже»).

П.В. Засодимский. 2 произведения по выбору. («Заговор сов», «Сказка», «Перед потухшим камельком», «Из жизни лесной стороны», «Лесное царство» - фрагменты).

А.В. Круглов. 1 стих. и 1 рассказ по выбору. (стихотворения - «Старый рыболов», «Слово», «Молитва»; рассказы - «Отверженный», «Друзья»).

В.А. Гиляровский. 2 произведения по выбору. (прозаические произведения – «Один из многих», «Мои скитания» - фрагменты; стихотворения – «Прометей», «Владимирка – большая дорога», «Стенька Разин»).

Поэты и прозаики Вологодского края, 19 век (помимо основного перечня).

5 произведений разных авторов по выбору. (произведения П.А. Межакова, Н.Ф. Бунакова, Н.А. Иваницкого, Ф.А. Арсеньева, М.М. Куклина, А.А. Брянчанинова, Ф.П. Савинова, П.Е. Вересова, коми поэта И.А. Куратова и др.)

Литература 20 века.

Н.А. Клюев. 3 стихотворения по выбору («Старуха», «Не в смерть, а в жизнь введи меня...», «Рождество избы», «Слезный плат», «Уже хоронится от слезки...»).

И. Северянин. 3 произведения по выбору («Весенний день», «Хвала полям», «Запевка», «Сияет даль», «Роса оранжевого часа»).

А.А. Ганин. 3 стихотворения по выбору. («Где в лесные купели – затоны...», «Ушла слепая ночь, а день ещё далеко...», «Покос», «Памяти деда». «Заря в грозе.»).

В.Т. Шаламов. 2 произведения по выбору. (Рассказ «Пава и дерево», «Четвёртая Вологда» - фрагменты, стих – «Я забыл погоду детства...», «Сосны срубленные», «Аввакум в Пустозерске»).

А.Я. Яшин. 1 рассказ и 2 стихотворения по выбору. (Рассказы – «Когда мы уедем?», «Старый валенок», «Угощаю рябиной», стихотворения – «Деревня Блудново», «Москва-Вологда», «Родные слова»).

В.Ф. Тендряков. 1 произведение по выбору («Пара гнедых», «Параня», «Хлеб для собаки», «Весенние перевёртыши», «Три мешка сорной пшеницы»).

С.С. Орлов. 3 произведения по выбору. (стихотворения – «Его зарыли в шар земной...», «Утрами травы розовеют в росах...», «Монолог воина с поля Куликова», «Мытьё полов», киносценарий «Жаворонок»).

В.П. Астафьев. 2 произведения по выбору. (рассказы «Гуси в полынье», «Конь с розовой гривой», «Далёкая и близкая сказка», «Звёзды и ёлочки», «Жизнь Трезора»).

И.Д. Полуянов. 1 произведение по выбору. («Кирик и Алёнка». «Месяцеслов». «Рябой», «Последний круг», «Между росами»).

В.И. Белов. 2 произведения по выбору («За тремя волоками», «Бухтины вологодские», «Скворцы», «Рассказы о всякой живности». «Лад» -фрагменты).

Н.М. Рубцов. 3 стихотворения по выбору. («Русский огонёк», «Душа хранит», «Привет, Россия», «Ночь на родине», «Ферапонтово»).

А.А. Романов. 3 стихотворения по выбору. («Смотрю опять...», «Тетерев», «Русский язык», «Герасим», «За окном всю ночь кипело...»).

О.А. Фокина. 3 стихотворения по выбору. («Как же ты пахнешь, родная земля...», «Простые звуки родины моей...», «Оратай», «Родник». «Храни огонь родного очага»).

Поэты и прозаики Вологодского края, 20 век (помимо основного перечня).

5 произведений разных авторов по выбору (И.В. Евдокимова, Б.А. Непейна, В.С. Железняк, К.И. Конищева, С. В. Викулова, М.Н. Фарутина, Ю.М. Леднева, В.В. Коротаева, А.В. Петухова и др.)

Цели изучения литературы Вологодского края.

- Дать разностороннее, систематизированное и показательное в историко – литературном аспекте представление о художественной словесности, связанной с Вологодским краем;
- Вписать литературу Вологодского края в контекст истории русской литературы, изучаемой по федеральным программам;
- Установить ценностные ориентиры в изучаемом материале;
- Расширить культурный кругозор учащихся;

- Включить литературу Вологодского края в активный духовный запас школьников;
- Способствовать созданию целостного, культурно значимого образа Вологодчины в сознании учащихся;
- Воспитывать через посредство литературных текстов патриотизм, любовь к малой родине, основанную на духовном освоении её культурного достояния;
- Формировать устойчивую личностную потребность в дальнейшем освоении культурного пространства родного края;
- Инициировать деятельность по литературному краеведению на территории Вологодской области;
- Способствовать повышению эффективности литературного образования.

Предметные результаты освоения программы: обучающийся должен усвоить такие понятия, как: авторская позиция, бытописание, Вологодский край, Государственная премия, гуманизм, деревенская проза, диалект. Древнерусская литература, жанр, жанровый канон, житие, летописание, литературная достопримечательность, литературная обработка, литературное краеведение, литературный род, малая родина. Мифологический рассказ, мифология, мотив, нравственно – психологическая проблематика, нравственный идеал, памятник литературы, памятник фольклора, патриотизм, пафос, пейзаж, персонаж, предание, проблематика, реализм, романтизм, Русский Север, «Северная Фиваида», собрание фольклора, социальная проблематика, тема, тихая лирика, традиционная культура, традиция, УНТ, Финно – угорские народы, фольклор, фольклорные жанры, характер, христианство, язычество, художественные средства.

Ключевые компетенции.

Сформированность общеобразовательных умений и навыков.

Организация учебного труда.

– Уметь составлять и работать по индивидуальному плану с учётом рекомендаций педагогов.

- Определять и анализировать средства выполнения индивидуального плана.
- Осуществлять самоконтроль и давать самооценку своей учебной деятельности.

Работа с книгой и другими источниками информации.

- Владеть техникой выразительного чтения.
- При работе с текстом уметь самостоятельно изучить тему, владеть умением устанавливать межпредметные связи, выделять главное, самостоятельно выставлять логические схемы ответов, использовать знания в стандартных и нестандартных ситуациях, обобщать и систематизировать материал темы.
- При прослушивании текста уметь составлять записи в виде плана, использовать в своей речи содержание радио-, телепередач, аналитически воспринимать содержание и литературную форму своей речи.
- Владеть библиотечно-библиографическими умениями.

Культура устной и письменной речи.

- В технике устной речи уметь вести диалог в целях получения, уточнения, систематизации информации, обоснованно выбирать тип ответа.
- В технике письменной речи уметь использовать основные виды письменных работ.

Содержание программы. 5 класс.

Введение. Важная роль литературы в культурной жизни Вологодского края на протяжении всей его истории. Общие сведения о литературе Вологодской области и об авторах, её представляющих. Литература Вологодского края – неотъемлемая часть великой русской литературы. Литературное краеведение – источник знаний о литературе.

Мифология. Мифы – древние представления о мире, воплощённые в образах. Отражение этих представлений в устном народном творчестве, создание на их основе литературных произведений. Мифы народов коми о происхождении мира. Краткие сведения о К.Ф. Жакове. Его поэма «Биармия» и сказание «Бегство северных богов». Олицетворение стихий суровой северной природы в образах героев этих мифов. Изображение Жаковым прихода христианской религии на смену язычеству, вере в древних богов.

Народные сказки и их литературные обработки. Богатство, широкое распространение и разнообразие жанров УНТ на территории Вологодского края. Собираение фольклора Вологодчины. Литературная обработка вологодскими писателями произведений УНТ. Волшебная сказка «Пёрышко Финиста – Ясна сокола» из сборника А.Н. Афанасьева. Варианты одного сказочного сюжета: записанная в Никольском уезде сказка «Морозко» из сборника А.Н. Афанасьева и коми сказка «Арале – дедушка». Сказки «Белая уточка» и «Знахарь» в обработке А.А. Брянчанинова. Народная сказка «Петух и жерновцы» в поэтической обработке П.Е. Вересова.

П.В. Засодимский. Краткие сведения о писателе. Отличие литературной сказки от народной. «Заговор сов» - произведение литературное. Черты мифов и народных сказок в произведениях П. В. Засодимского. Вера писателя в непобедимость сил добра. Нравоучительный смысл сказки Роль описаний природы в ней.

А.С.Ольхон. Краткие сведения о писателе «Бобровая речка»

В.С.ЖЕЛЕЗНЯК. Краткие сведения о писателе «Рассказ о Киянге»

М.Н.Фарутин. Краткие сведения о писателе Из повести «Ледоход»

В.В.Грановский. Краткие сведения о писателе Рассказы

Е.Г.Твердов. Краткие сведения о писателе «Зазевинка»

А.Я. Яшин. Краткие сведения о писателе. Привязанность двух одиноких существ друг к другу – главная тема рассказа «Старый валенок». Особенности характеров персонажей. Сочувствие автора Луппу Егоровичу и Старому Валенку, окрашенное мягким юмором.

И.Д. Полуянов. Краткие сведения о писателе. Знание автором рассказа «Кирик и Алёнка» деревенской жизни, природы и людей. Широкое использование им разговорных слов и местных выражений. Особенности раскрытия характеров главных героев. Участие Кирика и Алёнки в трудовой жизни села, их ответственность за состояние дел в хозяйстве, забота друг о друге.

В.И. Белов. Краткие сведения о писателе. «Скворцы». Окружающий мир в восприятии Павлуни – маленького героя рассказа. Основные события произведения, связанные с обитанием птичьей семьи в скворечнике на огороде. Участие Павлуни в этих событиях. Его доброта. Самоотверженность, готовность защищать слабых и противостоять злу.

В.П. Астафьев. Краткие сведения об авторе. Интерес писателя к различным явлениям природы и живым существам. «Жизнь Трезора» - рассказ о собаке и её связи с родной деревушкой. Повадки, мысли и переживания животного в изображении писателя. Противопоставление Мухтара и Трезора. Смешное, печальное, доброе и жестокое в истории главного персонажа.

С.П.Багров. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Гостинец»

Стихи вологодских поэтов о родном крае. Тема родного края – одна из главных в творчестве поэтов – вологжан. Выражение в их произведениях любви к России, к родным местам, к северной природе, к землякам. Сходство и различие картин, описываемых ими. Вологодские поэты о значении родины в жизни человека. О.С.Кванин «Скворечник», «В родных местах», Ф.П. Савинов. «Родное», Н.А. Иваницкий. «Любимый уголок страны моей родной...», А.А. Ганин. «Где в лесные купели – затоны...», А.Я. Яшин. «Всполошились над лесом вороны...», С.В. Викулов. «Вечер на Шексне», Н.М. Рубцов. «Привет, Россия...». А.А. Романов. «Смотрю опять...», О.А. Фокина. «Простые звуки родины моей...». Краткие сведения об авторах стихотворений.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии
- технология развивающего обучения

- игровая технология
- тестирование
- мини-сочинение
- развернутое сочинение
- решение проблемных заданий
- устные сообщения
- составление планов

Связи данного предмета с остальными предметами учебного плана:

Межпредметные связи позволяют вычленять взаимосвязи **литературы с русским языком, историей, обществознанием**, без чего невозможно системное освоение основ наук.

Литература тесно связана с другими учебными предметами *и*, в первую очередь, **с русским языком**. Единство этих дисциплин обеспечивает прежде всего общий для всех филологических наук предмет изучения - слово как единица языка и речи в его функционировании в разных сферах, в том числе и эстетической. Содержание обеих дисциплин базируется на основах фундаментальных наук (**лингвистики, стилистики, литературоведении, фольклористики и др.**) и предполагает постижение языка и литературы как национально - культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе деятельности людей. Предмет «Литература» также взаимодействует с дисциплинами художественного цикла (**музыкой, изобразительным искусством**), формируя у учащихся представления о закономерностях эстетического и художественного освоения мира человеком, о критериях эстетической оценки произведения. Уроки литературы могут включать в себя диалог искусств: **кино, музыка, живопись, театр и литература**. Вместе с **историей и обществознанием** литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно - историческую

память учащихся, воспитывает у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Список литературы.

1. Вавилова М.А. Вологодский фольклор в контексте культуры – Вологда: ВГПУ, 2007. – 144 с.
2. Владимир Аринин. Вологодский клад. Сказки, легенды, исторические предания - Череповец. ООО Издательский дом «Череповец», 2004.
3. Вологодские зори/ составитель Александр Брагин.- «Современник». Москва. 1987.
4. Диалектная лексика говоров Вологодского края: Методические материалы и научно – популярные очерки/ Л.Ю. Зорина. – Вологда, 2008.-144 с.
5. Поэты Вологодского края: Хрестоматия. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Ч.1 / Составитель С.Ю. Баранов. – Вологда: Легия, 2007.
6. Литература Вологодского края. 5-6 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений/ составитель С.Ю. Баранов. – Вологда: Учебная литература, 2011. – 320 с: ил.
7. Литература Вологодского края: Программа и тематическое планирование/ Авторы-сост. С.Ю. Баранов, И.В. Мовнар; науч. ред. С.Ю. Баранов. - Вологда: Издательский центр ВИРО, 2007. – 52 с.
8. Хрестоматия по литературе для 9 класса общеобразовательных учебных заведений. Приложение к авторской региональной программе. Часть 1./Автор – составитель С.Ю. Баранов. – М. Технологическая школа Бизнеса. 2001.-320с.

Инструментарий для оценивания результатов.

1. Промежуточный:

- подробный пересказ,
- сжатый пересказ,
- выборочный пересказ,
- пересказ с изменением лица рассказчика,
- художественный пересказ,

- выразительное чтение,
- выразительное чтение наизусть,
- развернутый ответ на вопрос,
- викторины
- анализ эпизода,
- анализ стихотворения,
- комментирование художественного текста,
- характеристика литературного героя,
- сочинение на литературную тему,

2. Итоговый:

- анализ стихотворения,
- письменный развернутый ответ на проблемный вопрос,
- тест, включающий задание с выбором ответа: кратким ответом,

проверяющие начитанность учащегося, теоретико-литературные знания

Учебно-тематический план:

№	Тема урока	часов
1.	Введение	1
2.	Мифология	2
3.	Народные сказки и их литературные обработки	5
4.	Творчество П.В.Засодимского	2
5.	Из литературы 20 века	
6.	Стихи вологодских поэтов о родном крае	2
	Всего	17

Календарно-тематическое планирование

№	Тема.	Кол-во часов.	Основные виды деят-ти. Требования к уровню подготовки учащихся. УУД.	Краеведение. Внеклассная работа.	Межпредметные связи.
1.	Введение. Роль литературы в культурной жизни Вологодского края.	1	Выразительное чтение; устные и письменные ответы на вопросы. Поиск информации о литературе Вологодского края и её авторах. Личностные УУД: Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Познавательные УУД: Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника. Коммуникативные УУД: Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. Регулятивные УУД: Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия.	Биографические и творческие связи писателей с Вологодским краем.	Образ Вологодчины в произведениях литературы и искусства.
2	Тема 1 :Мифология. (2ч) Мифы коми о происхождении мира.	1ч	Ответы на вопросы (письменный ответ на вопрос по плану), комментированное чтение, языковой анализ текста. Личностные УУД: Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.	Отражение представлений о мире в устном народном творчестве. Отражение представлений о мире в устном народном творчестве.	Литература и мифология. Мифология и устное народное творчество.
3	К.Ф. Жаков. «Биармия» (фрагменты), «Бегство	1ч	Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для		

	северных богов». Отражение мифологических сюжетов в литературе.		<p>решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p>		
4.	<p>Тема 3. Народные сказки и их литературные обработки (5ч)</p> <p>Волшебная сказка «Пёрышко Финиста – ясна сокола» из сборника А.Н. Афанасьева.</p>	1 ч.	<p>Построение устных высказываний. Подробный пересказ эпизода. Осознанное, творческое чтение, ответы на вопросы, раскрывающие понимание текста; умение выражать своё отношение к прочитанному.</p> <p>Личностные УУД: испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Высказывает и аргументирует свою точку зрения.</p> <p>Познавательные УУД: формирование умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагать содержание прочитанного текста подробно, выборочно.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, отвечает на вопросы, осуществляет совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Жанры фольклора.	Сказка в творчестве художников-иллюстраторов.

			Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.		
5.	Варианты одного сказочного сюжета. Сказка «Морозко» из сборника А.Н. Афанасьева и коми сказка «Арале – дедушка».	1 ч.	<p>Построение устных высказываний, участие в диалоге. Аргументация своей точки зрения; составление плана сопоставления сказок.</p> <p>Выделение смысловых частей художественного текста; сравнение героев.</p> <p>Личностные УУД: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; высказывает и доказывает свою точку зрения, осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в разных формах, выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы</p> <p>Коммуникативные УУД: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.</p>	Исследователи и собиратели сказок нашего края.	Сказка в иллюстрациях И.Билибина. Мультфильмы по мотивам сказки. Сказка в кино.
6.	Сказка «Белая уточка» в обработке А.А. Брянчанинова.	1 ч.	Чтение по ролям сказки; составление сказки. Языковой анализ текста, ответы на вопросы, определение вида сказки,	Подготовка сообщений о жизни и творчестве А.А.	Сказка в иллюстрациях И. Билибина.

			<p>характеристика сюжета и изобразительно – выразительных средств.</p> <p>Личностные УУД: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; проявляет доброжелательность.</p> <p>Познавательные УУД: Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, делает обобщения, выводы. Формирование умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, отвечает на вопросы, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p>	Брянчанинова. Составление библиографии.	
7.	Бытовая сказка «Знахарь» в обработке А.А. Брянчанинова.	1 ч.	<p>Аргументация своей точки зрения; чтение по ролям; устные рассказы о творчестве А.А. Брянчанинова. Ответы на вопросы, характеристика сюжета</p> <p>Личностные УУД: Осваивает новые виды деятельности, аргументирует свою точку зрения, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические</p>	Подготовка сообщений о творчестве Брянчанинова. Составление библиографии.	Конкурс иллюстраций учащихся к сказке.
8	Загадки	1 ч	<p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические</p>		

			<p>средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: Задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; обосновывает свою точку зрения. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах.</p> <p>Регулятивные УУД: Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p>		
9	<p>Тема 4: Творчество П.В. Засодимского(2ч)</p> <p>Краткие сведения о писателе. Нравоучительный смысл сказки «Заговор сов».</p>	1 ч.	<p>Составление плана рассказа о писателе; выразительное чтение, ответы на вопросы. Определение своего круга чтения, введение элементов пересказа в устный рассказ о сказке; формирование представлений об отличии литературной сказки от народной.</p> <p>Личностные УУД: Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества</p> <p>Познавательные УУД: Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Формирование умения осознавать значимость чтения и понимать его цель; излагать содержание прочитанного текста сжато, выборочно.</p> <p>Коммуникативные УУД: Строит небольшие монологические высказывания, отвечает на вопросы, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных</p>	Подготовка страниц устного журнала о П.В. Засодимском.	Литература и УНТ
10	<p>Сказка «Заговор сов». Литературная и фольклорная сказка.</p>				

			задач . Регулятивные УУД: Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану.		
11.	Тема 5: Из литературы 20 века(10ч) А.С.Ольхон. Образы природы в рассказе «Бобровая речка»	1 ч.			Литература и русский язык.
12	А.Я. Яшин. Рассказ «Старый Валенок». Особенности характеров персонажей.	1ч	Ответы на вопросы, краткий пересказ, составление вопросов к рассказу. Развитие умений проводить сопоставительную характеристику героев, анализ речи персонажей. Личностные УУД: Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке Познавательные УУД: Выполняет учебно-познавательные действия; устанавливает причинно-следственные связи Коммуникативные УУД: Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения. Регулятивные УУД: Адекватно оценивает свои достижения, осознает трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	Подготовка заочной экскурсии на тему «Вологодский край в жизни и творчестве А.Я. Яшина».	
13.	Образы героев в «Рассказе о Киянге» В.С.Железняка	1ч			
14.	Природа в повести М.Н.Фарутина «Ледоход»	1ч			

15.	И.Д. Полуянов. Тема и сюжет рассказа «Кирик и Алёнка». Характеристика главных героев рассказа	1 ч.	<p>Различные виды чтения и пересказа. Формирование умения определять тему произведения, кратко пересказывать сюжет.</p> <p>Личностные УУД: Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p>Познавательные УУД: Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника и других источниках. Формирование умения определять тему произведения, кратко пересказывать сюжет.</p> <p>Коммуникативные УУД: Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах.</p> <p>Регулятивные УУД: Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.</p>		Литература и русский язык.
16.	Природа и люди в рассказе И.Д. Полуянова «Кирик и Алёнка».	1 ч.	<p>Сопоставление персонажей. Рассказ о герое по плану. Развитие представлений об идейно – художественном своеобразии произведения в процессе комментированного чтения.</p> <p>Личностные УУД: Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p>Познавательные УУД: Выполняет учебно-</p>	Создание сборника сочинений «Я читаю произведения И.Д. Полуянова»	Литература и русский язык.

			<p>познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, делает обобщения, выводы. Формирование умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.</p> <p>Коммуникативные УУД: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Регулятивные УУД: Формулирует учебную задачу. Действует по плану. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p>		
17.	В.И. Белов. Сюжет и проблематика рассказа «Скворцы». Смысл названия произведения.	1 ч.	<p>Составление вопросов к произведению. Выразительное чтение; характеристика особенностей сюжета, композиции.</p> <p>Личностные УУД: Проявляет гуманистические чувства, прежде всего эмоционально-нравственную отзывчивость. Выявляет первоначальные впечатления о прочитанном.</p> <p>Познавательные УУД: Выполняет учебно-познавательные действия: анализирует, сравнивает, делает выводы и обобщения. Ставит и формулирует проблемы</p> <p>Коммуникативные УУД: Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера</p> <p>Регулятивные УУД: Формулирует и удерживает учебную задачу</p>	Защита страничек читательского дневника «По произведениям В. И. Белова».	Литература и русский язык.
18-19.	В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе.	2 ч.	Словарная работа и рисование кадров озвученного диафильма.	Подготовка сообщений на тему:	Литература и русский язык.

20	<p>Смешное и печальное в рассказе «Жизнь Трезора».</p> <p>Герои рассказа С.П.Багрова «Гостинец»</p>	1ч	<p>Личностные УУД: Проявляет гуманистические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; выявляет первоначальные впечатления о прочитанном.</p> <p>Познавательные УУД: Ставит и формулирует проблемы, выполняет учебно-познавательные действия.</p> <p>Коммуникативные УУД: Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера</p> <p>Регулятивные УУД: Формулирует и удерживает учебную задачу.</p>	«Вологда в жизни и творчестве В.П.Астафьева».	
21-22	<p>Тема 6: Стихи вологодских поэтов о родном крае(15ч)</p> <p><i>Тема родины в стихах вологодских поэтов</i></p>	2 ч.	<p>Выразительное чтение наизусть, рассказы о поэтах, устное словесное рисование. Развитие умения восприятия, анализа и оценки лирических произведений; формирование умения сопоставлять лирические произведения, выражать своё отношение к прочитанному.</p> <p>Личностные УУД: Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p>Познавательные УУД: Понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач</p> <p>Коммуникативные УУД: Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p> <p>Регулятивные УУД: Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану.</p>	Подготовка иллюстраций к стихотворениям	Литература и музыка.
23-24	Пейзажная лирика	2ч			

25-26	Творческая биография Н.Рубцова. Основные темы творчества поэта.	2ч	<p>Выразительное чтение наизусть, рассказы о поэтах, устное словесное рисование. Развитие умения восприятия, анализа и оценки лирических произведений; формирование умения сопоставлять лирические произведения, выразить своё отношение к прочитанному.</p> <p>Личностные УУД: Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	Подготовка сообщений	
27-28	Анализ поэтического текста. Стихотворения Н.Рубцова.	2ч	<p>Познавательные УУД: Понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач</p> <p>Коммуникативные УУД: Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p> <p>Регулятивные УУД: Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану</p>	Творческая работа	
29-30	Творческая биография С.С.Орлова. Основные темы творчества поэта	2ч	<p>Выразительное чтение наизусть, рассказы о поэтах, устное словесное рисование. Развитие умения восприятия, анализа и оценки лирических произведений; формирование умения сопоставлять лирические</p>	Подготовка сообщений	

31-32	Творческая биография О.А.Фокиной. Основные темы творчества поэтессы	2ч	<p>произведения, выразить своё отношение к прочитанному.</p> <p>Личностные УУД: Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p>Познавательные УУД: Понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач</p> <p>Коммуникативные УУД: Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p> <p>Регулятивные УУД: Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану</p>	Подготовка сообщений	
33	Темы и образы стихотворений С.В.Викулова.	2ч	<p>Личностные УУД: Проявляет гуманистические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; выявляет первоначальные впечатления о прочитанном.</p> <p>Познавательные УУД: Ставит и формулирует проблемы, выполняет учебно-познавательные действия.</p>		
34.	Литература Вологодского края как часть великой русской литературы	1ч			