

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Вологодской области**

**Управление образования Междуреченского муниципального округа**

**МБОУ "Шейбухтовская ООШ"**

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол №1 от «30» 08  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Гибнева Е.А.

Приказ № 122 от «30» 08  
2023 г.

**АДАптированная рабочая программа**

**ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ**

**учебного предмета «Родной (русский) язык»**

для обучающихся 5-9 классов

**С. Шейбухта 2023 г.**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Вологодской области**

**Управление образования Междуреченского муниципального округа**

**МБОУ "Шейбухтовская ООШ"**

**РАССМОТРЕНО**

Педагогический совет

Протокол №1 от «30» 08  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

---

Тebнeвa E.A.  
Приказ № 122 от «30» 08  
2023 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ**

**учебного предмета «Родной (русский) язык»**

для обучающихся 5-9 классов

**С. Шейбухта 2023 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по русскому языку в 5-9 классе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ТНР Вариант 5.1) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку, примерной программы основного общего образования по русскому языку для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений и авторской программы для 5 – 9 классов с учетом психо-физических особенностей обучающихся с ОВЗ – нарушение речи.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом

Учебная программа по русскому языку для основной школы составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Закона ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» (2012).
- ФГОС ООО (утверждены приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями.
- Приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»
- Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 № 40937).
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, в редакции Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, изменений № 2 утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 № 72, далее СанПиН 2.4.2.2821–10.
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
- Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования (вариант 5.1) МБОУ «Шейбухтовская ООШ».
- Программа развития МБОУ «Шейбухтовская ООШ».
- Основная образовательная программа основного общего

образования МБОУ «Шейбухтовская ООШ».

- Устав МБОУ «Шейбухтовская ООШ».

В адаптированной рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, междисциплинарных программ основного общего образования, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся и коммуникативных качеств личности.

Программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий и опорной системы знаний, специфических для данной предметной области на этапе основного общего образования, осуществляя преемственность со ступенью начального образования. Курс русского языка выстраивается с учётом коммуникативно-деятельностного и личностно ориентированного подходов к обучению, в русле которых овладение основными видами речевой деятельности сопровождается сознательным освоением языковой системы, основанном на современных представлениях о языке и речи, и развитием личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий.

Формирование системы универсальных учебных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется с учётом возрастных особенностей развития личности и познавательной сферы подростка. Исходя из того, что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии универсальных учебных действий в этот период приобретают **коммуникативные учебные действия**. В этом смысле задача начальной школы «учить ученика учиться» должна быть трансформирована в новую задачу для основной школы «учить ученика учиться в общении».

В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы **личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия** как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

#### **Концептуальные положения данной программы обеспечивают:**

- преемственность содержания обучения русскому языку на ступенях начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования;
- сознательное освоение системы опорных знаний по русскому языку и формирование функциональной грамотности учащихся на основе их активной учебно-познавательной деятельности;
- развитие личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий в рамках создания

социальной среды развития обучающихся;

- вклад результатов освоения программы по русскому языку в формирование личности учащегося и его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

В программе отражены системный подход к освоению знаний о языке и речи, направленность содержания курса на формирование культуры общения через овладение языком как средством общения в разных сферах и ситуациях общения; воспитание бережного отношения к русскому языку как одной из основных культурно значимых ценностей российского народа.

При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определённых ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

Программа учитывает требование Стандарта по обеспечению перехода в образовании от простой ретрансляции знаний к развитию творческих способностей учащихся, к практической направленности обучения на основе системно-деятельностного подхода с сохранением воспитательной функции образовательного процесса. Значительная роль отводится организации учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, нацеленной на развитие познавательных способностей учащихся, овладение практическими действиями для решения лично и социально значимых задач, формирование умений ставить и решать проблемные задачи. Проектные формы работы, направленные на решение конкретной проблемы (задачи), позволяют нацеливать обучающихся на создание определённого продукта, реализовать межпредметные связи, соединять теорию и практику, осуществлять совместно с учителем планирование деятельности.

### **Вклад предмета «Родной (русский) язык» в достижение целей основного общего образования**

Родной (русский) язык, родной язык русского народа, является средством межнационального общения для народов многонациональной Российской Федерации и государственным языком в нашей стране, что позволяет рассматривать русский язык как важный фактор консолидации государства, основу формирования гражданской идентичности и толерантности в условиях поликультурного общества.

Метапредметные образовательные функции языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребёнка в процессе его обучения в школе. Изучение и совершенствование владения языком связано с развитием мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей личности; обеспечивает её самореализацию, готовность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, поскольку владение им обеспечивает качество усвоения школьных предметов, а в дальнейшем — овладение профессиональными навыками. Не менее важна роль языка для формирования этических норм поведения человека в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Родной (русский) язык в условиях многонационального государства является не только средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, но и основным каналом социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками человека, которые во многом определяют его достижения практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

**Целями изучения родного (русского) языка в основной школе являются:**

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умением формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Задачами изучения родного (русского) языка в основной школе являются:**

- изучить предметную область «Русский язык» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

- включить в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- осознать тесные связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовнонравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- приобщить к российскому литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

- обогатить активный и потенциальный словарный запас, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- получить знания о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

- выработать представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;

- развить речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

- продолжить совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

**Целями реализации рабочей программы по учебному предмету «Родной (русский) язык» являются:**

- обеспечить достижение обучающимися школы результатов

изучения русского языка в соответствии с требованиями, утвержденными ФГОС ООО;

- обеспечить освоение межпредметных понятий, универсальных учебных действий для успешного изучения русского языка на уровне основного общего образования;

- создать условия для достижения личностных результатов основного общего образования через изучение русского языка в 5-9 классах.

**Задачами реализации программы учебного предмета «Родной (русский) язык» являются:**

- обеспечение в процессе изучения русского языка условий для достижения планируемых результатов освоения ООП ООО всеми обучающимися;

- создание в процессе изучения русского языка условий для развития личности, способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных;

- создание в процессе изучения русского языка условий для формирования ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально- профессиональных ориентаций;

- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

- создание в процессе изучения предмета условий для формирования у обучающихся опыта самостоятельной учебной деятельности.

### **Общая характеристика**

Формирование коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенции

**1.** Формирование коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенций

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие **коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.**

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении ставить и решать многообразные коммуникативные задачи, которые включают способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, удовлетворительное владение нормами и правилами общения, умение определять цели

коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, готовность к гибкой регуляции собственного речевого поведения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знания основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

**Культуроведческая компетенция** предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, осознание важности соблюдения основных норм русского литературного языка, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В данной программе в соответствии с примерной программой реализован коммуникативно-деятельностный подход, в соответствии с которым тематическое планирование курса включает не только перечень теоретических понятий, составляющих подлежащее освоению содержание коммуникативной компетенции, но и основные виды учебной деятельности, осуществляемые для освоения необходимого содержания.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы курса. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование **коммуникативной компетенции;**
- содержание, обеспечивающее формирование **языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;**
- содержание, обеспечивающее формирование **культуроведческой компетенции, включая культуру речи.**

**Первая содержательная линия** представлена в программе разделами, направленными на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение»,

«Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка». Учитывая решающий вклад данных разделов в формирование

метапредметных результатов, время, отведенное на освоение их содержания не ограничивается количеством часов, указанным в программе на получение знаний, соответствующих данным разделам, поскольку овладение необходимыми навыками и умениями осуществляется на каждом уроке.

**Вторая содержательная линия** охватывает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке»,

«Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология»,

«Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация». Освоение разделов данной линии формирует основную часть предметных результатов курса русского языка.

**Третья содержательная линия** представлена в программе разделами «Культура речи»,

«Язык и культура», изучение которых позволит раскрыть связь языка с историей народа, его культурой, ценностным, эмоциональным и поведенческим компонентом. Освоение содержания данных разделов вносит существенный вклад в формирование личностных результатов.

В учебном процессе указанные содержательные линии естественным образом интегрированы: получение знаний, соответствующих каждому разделу, сопровождается овладением необходимыми умениями и навыками, совершенствованием видов речевой деятельности, развитием различных коммуникативных умений и углублением представлений о родном языке как национально-культурном феномене. При этом структура учебников по русскому языку под редакцией А.Д. Шмелева, обеспечивающего освоение курса русского языка по данной программе, в общих чертах отражает её содержательные линии.

### **Формирование функциональной грамотности.**

Курс русского языка направлен на формирование *функциональной грамотности*, которая понимается как способность человека вступать во взаимоотношения с внешней средой, максимально быстро адаптируясь к ней и проявляя способность ко взаимодействию и взаимопониманию. Формирование функциональной грамотности должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем

продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях. Компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе. Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

- **коммуникативные универсальные учебные действия** (способность владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно

воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);

- **познавательные универсальные учебные действия** (способность формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);

- **регулятивные универсальные учебные действия** (способности ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Речевая деятельность учащихся строится на усвоении знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения, умении анализировать и классифицировать языковые явления и факты, на воспитании культуры устного и письменного общения, включающей формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи её в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения.

### **Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности**

Существенный вклад в формирование функциональной грамотности вносят многообразные формы учебно-исследовательской и проектной деятельности, обеспечивающие интеграцию урочной и внеурочной деятельности обучающихся.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на урочных занятиях по русскому языку могут быть следующими:

урок-исследование, урок-конкурс, урок – творческий отчет, урок – рассказ об ученых, урок – защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок – круглый стол и др.;

учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;

домашнее задание исследовательского характера, которое может сочетать в себе разнообразные виды, причем позволяет провести учебное исследование, достаточно протяженное во времени.

## **Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:**

1. исследовательская практика обучающихся;
2. образовательные походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля;
3. факультативные занятия, предполагающие углублённое изучение предмета, с возможностями реализации на них учебно-исследовательской деятельности

обучающихся участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе

учебно-исследовательской деятельности является ее связь с проектной деятельностью обучающихся. Наиболее сложным видом учебных проектов является **исследовательский проект**, представляющий собой небольшое исследование на лингвистическую, социолингвистическую, культурологическую, литературоведческую тему. По структуре такое учебное исследование приближается или совпадает с подлинным научным исследованием и включает: аргументацию актуальности принятой для исследования темы; определение проблемы исследования, его предмета и объекта; обозначение задач исследования в последовательности принятой логики; определение методов исследования, источников информации; выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, определение путей её решения; обсуждение полученных результатов, формулирование выводов; оформление результатов исследования и обозначение новых проблем на дальнейший ход исследования.

**Информационные проекты** направлены на сбор информации о каком-то объекте, явлении (например, язык рекламы, языковые ошибки, употребление жаргона школьниками, частотные слова в Интернет-форумах и т.п.), ознакомление участников проекта с этой информацией, её анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты имеют чёткую структуру, включающую: определение цели проекта; предмет информационного поиска; источники информации (СМИ, интервью, анкетирование, "мозговая атака"); способы обработки информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы); результаты информационного поиска (статья, аннотация, реферат, доклад, видео и др.); презентацию, в том числе на школьных сайтах или в сети Интернет, на научно-практических конференциях, гимназических чтениях и т.д. Такие проекты часто интегрируются в исследовательские проекты и становятся их органичной частью, модулем.

**Практико-ориентированные проекты** отличает заданный изначально результат деятельности участников проекта, ориентированные на применение самими участниками в их учебной деятельности (оформление кабинета, дидактические пособия, таблицы, словари и т.п.).

Результаты **творческих проектов** по русскому языку могут быть представлены газетами, журналами, сборниками лингвистических сочинений, сказками на лингвистические темы, сценариями видеофильмов, тематических вечеров и т.п., публикациями в школьной газете, на школьных сайтах или в сетевых проектах, мультимедийными продуктами монопредметного или междпредметного характера. В таких проектах участники самостоятельно прорабатывают структуру совместной деятельности и презентацию результатов.

**Игровые проекты** отличает открытая структура до окончания проекта. Участники принимают на себя определённые роли, обусловленные характером и содержанием проекта, например, литературные, исторические персонажи или выдуманные герои. Организация игровых проектов включает: обоснование целей проведения игры; составление плана её разработки и утверждения правил; написание сценария и рекомендаций по организации игры; составление инструкций для игроков; отбор необходимой информации и средств для создания игровой обстановки; подбор и оформление дидактических материалов; разработку способов оценки результатов игры в целом и её участников в отдельности.

Различаются также дидактические цели проектов (ознакомление обучающихся с методами и технологиями проектной деятельности, обеспечение индивидуализации и дифференциации обучения, поддержка мотивации в обучении, реализация потенциала личности и пр.); длительность работы над ними (от мини-проекта на уроке до многолетнего). По содержанию проекты могут быть монопредметными (по русскому языку) и междпредметными или метапредметными (русский язык и литература; русский язык, литература, история; русский язык и ИКТ-компетентность; русский язык и коммуникативная компетентность и т.п.)

Особой формой проектов междпредметных учебных проектов являются **телекоммуникационные проекты**, представляющие собой «совместную учебно- познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность учащихся- партнеров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение совместного результата деятельности». Такие проекты могут носить международный характер.

Для организации проектной деятельности необходимо соблюдать ряд условий:

- проект или учебное исследование должны быть выполнимыми и соответствовать возрасту, способностям и возможностям обучающегося;
- для выполнения проекта должны быть все условия — информационные ресурсы, клубы, школьные научные общества;
- обучающиеся должны быть подготовлены к выполнению проектов и учебных исследований как в части ориентации при выборе темы проекта или учебного исследования, так и в части конкретных приемов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта;

- необходимо обеспечить педагогическое сопровождение проекта как в отношении выбора темы и содержания (научное руководство), так и в отношении собственно работы и используемых методов (методическое руководство);

- использование для начинающих дневника самоконтроля, где отражаются элементы самоанализа в ходе работы, который используется при составлении отчетов и во время собеседований с руководителями проекта;

- наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника;

- результаты и продукты проектной или исследовательской работы должны быть представлены, получить оценку и признание достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в очной форме или путём размещения в открытых ресурсах Интернета для обсуждения.

Особое значение для развития УУД в основной школе имеет **итоговый проект**, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года. Одной из особенностей работы над проектом является самооценка хода и результата работы.

### **Адаптированная рабочая программа включает в себя цели и задачи коррекционной работы**

Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие слухового внимания и памяти. Развитие основных

мыслительных операций:

- формирование навыков соотносительного анализа;
- развитие навыков группировки классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- формирование умения работать по словесной и письменной

инструкции, алгоритму;

- формирование умения планировать свою деятельность;
- развитие комбинаторных способностей. Развитие различных

видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

**В основе реализации адаптированной рабочей программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:**

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих

требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одарённых детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Данная адаптированная программа предназначена:**

- для обучающихся с фонетико-фонематическим или фонетическим недоразвитием речи, легкая степень выраженности дизартрии, заикания;

- для обучающихся с общим недоразвитием речи, речевого развития, с выраженным общим недоразвитием речи, речевого развития различного генеза, у которых имеются нарушения всех компонентов языка;

- для обучающихся с нарушениями чтения и письма. Адаптация АООП предполагает введение четко ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР коррекционных мероприятий и требований к результатам освоения обучающимися программы коррекционной работы. Обязательными условиями реализации АООП ООО обучающихся с ТНР являются логопедическое сопровождение обучающихся, согласованная работа учителя-логопеда с учителем русского языка и классным руководителем с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР.**

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения

фонем.

Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустикоартикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом. Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только 11 звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова).

Такие обучающиеся хуже, чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью. Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексикограмматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения.

Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп.

Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением. Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в

продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку. 4 Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением. В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии. Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения. Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

#### **Индивидуальные особые образовательные потребности:**

- Особая форма организации аттестации (в малой группе, индивидуально) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся;
- Привычная обстановка в классе;
- Адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению (упрощение многозвневной инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания, дополнительное прочтение педагогом письменной инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами);
- Адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (крупный шрифт,

четкое отграничение одного задания от другого, упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению);

- При необходимости предоставление дифференцированной помощи стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнение работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторное разъяснение инструкции к заданию);

- Увеличение времени на выполнение заданий

- Возможность организации короткого перерыва (10-15 мин.) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения

- Исключение негативных реакций со стороны педагога, недопустимость ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

### **Место курса «Родной (русский) язык» с 5 по 9 классы в базисном (образовательном) плане**

Срок реализации данной рабочей(учебной) программы - 5 лет. **85** часа для обязательного изучения учебного предмета «Родной(русский) язык» на этапе основного общего образования. Программа по родному (русскому) языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования

<i><b>Класс</b></i>	<i><b>Количество часов в год</b></i>	<i><b>Количество учебных часов в неделю</b></i>
5	17	0,5
6	17	0,5
7	17	0,5
8	17	0,5
9	17	0,5
<b>Итого:</b>	<b>85</b>	-

### **Особенностями обучающихся с тяжелыми нарушениями речи являются:**

- при относительной сохранности смысловой памяти (ассоциации) у детей снижена вербальная память (вид памяти, который определяет способность запоминать, сохранять и воспроизводить речевую (словесную) информацию), страдает продуктивность запоминания;

- отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением;

- некоторое отставание в развитии двигательной сферы –

недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения;

- трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики;

- неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью;

- нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность;

- отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками;

- трудности формирования саморегуляции и самоконтроля;

- речевые недостатки сочетаются с рядом неврологических и психопатологических синдромов, а именно:

- нарушения умственной работоспособности, произвольной деятельности и поведения детей; в быстрой истощаемости и пресыщаемости любым видом деятельности; в повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности.

- повышенная нервно-психическая истощаемость, эмоциональная неустойчивость, в виде нарушений функций активного внимания и памяти. В одних случаях - проявления гиперактивности, в других – преобладание заторможенности, вялости, пассивности.

- изменения мышечного тонуса, нерезко выраженные нарушения равновесия и координации движений, недостаточность дифференцированной моторики пальцев рук, несформированность общего и орального праксиса;

- трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всего урока

### **Особенности реализации рабочей программы при обучении детей с ТНР:**

Имея одинаковое содержание и задачи обучения, рабочая программа по родному (русскому) языку для детей с ТНР, темне менее, отличается от программы массовой школы. Эти отличия заключаются в:

- ✓ методических приёмах, используемых на уроках: при использовании классной доски все записи учителем и учениками сопровождаются словесными комментариями;

- ✓ оказывается индивидуальная помощь обучающимся;
- ✓ коррекционной направленности каждого урока;
- ✓ отборе материала для урока и домашних заданий:  
уменьшение объёма аналогичных заданий и подбор
- ✓ в использовании большого количества индивидуальных раздаточных материалов.

## **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОРОДНОМУ(РУССКОМУ) ЯЗЫКУ**

**Изучение предметной области «Родной(русский) язык» должно обеспечивать:**

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:**

**1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; осознание национального

своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;

- понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением;

- осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

- понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;

- комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений;

- правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

- характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная;

- понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;

- характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);

- распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;

- распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;

- общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;

- определение значения лексических заимствований последних

десятилетий;

- целесообразное употребление иноязычных слов;
- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;

• определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;

- определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления;
- определение различий между литературным языком и диалектами;
- осознание диалектов как части народной культуры;
- понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса;
- понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений;
- общее представление об активных процессах в современном русском языке;

• соблюдение норм русского речевого этикета;

• понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

• использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

• осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

• анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

• соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- стремление к речевому самосовершенствованию;

- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

- **соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:** произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости/мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

- осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

- различие произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

- различие вариантов орфоэпической и акцентологической нормы;

- употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

- понимание активных процессов в области произношения и ударения;

- **соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

- правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

- нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

- употребление слова в соответствии с его лексическим значением и

требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

- различение стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различение типичных речевых ошибок; редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- **соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:** употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

- определение типичных грамматических ошибок в речи;
- различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и), различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
  - различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
  - правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
  - правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей;
  - редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
  - выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;
  - **соблюдение основных норм русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
  - соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
  - соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;
  - использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии; использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета; соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
  - понимание активных процессов в русском речевом этикете;
  - **соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка**(в рамках изученного в основном курсе);
  - соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе); использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
  - использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
  - использование словарей синонимов, антонимов, омонимов,

паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

- использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения;

- опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

### **3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных;

- классифицировать фактический материал по определённому признаку;

- выделять наиболее существенные факты;

- устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;

- определять начало и конец темы;

- выявлять логический план текста;

- проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем;

- основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивноиндуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста;

- приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.;
- основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации; владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника;
  - побуждения собеседника к действию;
  - информирования об объекте;
  - объяснения сущности объекта; оценки;
  - создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение; создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации);
  - оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
  - создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности;
  - оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
  - чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров(девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк;
  - тексты рекламных объявлений);
  - чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.);
  - определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его

сильных позиций;

- создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;
- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их;
- оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы;
- сопоставление чернового и отредактированного текстов.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

### **Личностные результаты освоения программы:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3. Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

4. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

5. Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.

6. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении). Сформированность

ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

7. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

8. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах

(интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

9. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

10. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

11. Сформированность основ экологической культуры.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные УУД**

**1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.**

***Обучающийся сможет:***

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

**2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.**

***Обучающийся сможет:***

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

**3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.**

*Обучающийся сможет:*

- определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;

**4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. *Обучающийся сможет:***

- определять критерии правильности выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

**5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.**

#### **Познавательные УУД**

**1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.**

*Обучающийся сможет:*

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию;
- подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

## **2.Смысловое чтение.**

### ***Обучающийся сможет:***

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; □ определять идею текста;
- преобразовывать текст;
- оценивать содержание и форму текста.

## **3.Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.**

### ***Обучающийся сможет:***

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, проектные работы.

## **4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.**

### ***Обучающийся сможет:***

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

## **Коммуникативные УУД**

### **1.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.**

#### ***Обучающийся сможет:***

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

**2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.**

*Обучающийся сможет:*

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

**3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).**

*Обучающийся сможет:*

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности. При изучении литературы обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:
  - ✓ систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
  - ✓ выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
  - ✓ заполнять и дополнять таблицы, схемы. В ходе изучения произведений литературы обучающиеся приобретут опыт проектной

деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности. В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

### **Предметные результаты**

#### ***Обучающийся научится:***

1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; 5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию; 6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного,

делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК» (РУССКИЙ) *Основные содержательные линии предмета «Родной язык» (русский)***

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра,

выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### **Содержание учебного предмета «Родной язык» (русский)**

5 класс»

**(17 часов, 0,5 часа в неделю)**

**5 класс**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их

национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен

существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора* и др.).

### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

#### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

**6 класс»**

**(17 часов, 0,5 часа в неделю)**

## **Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

## **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -

*а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.*

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

**7 класс»**

**(17 часов, 0,5 часа в неделю)**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*). Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

### **Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

**8 класс»**

**(17 часов, 0,5 часа в неделю)**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

## Раздел 2. Культура речи

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола*, *две молодых женщины* и *две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

### Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

### Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

### **9 класс»**

**(17 часов, 0,5 часа в неделю)**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря*, *согласно*, *вопреки*; предлога *по* с количественными

числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогово, *по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы и если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

#### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

---

## Тематическое планирование по родному(русскому) языку в 5 классе (35 часов)

### Родной русский язык

*название учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)*

Количество часов	Разделы, Темы уроков	Элементы содержания	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Язык и культура (10 ч)</b>			
<b>1</b>	Наш родной русский язык	Роль родного языка в жизни человека.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение теории параграфов учебника или лекционного материала.</li> </ul>
<b>2</b>	Язык как зеркало национальной	Русский язык – язык русской художественной литературы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение текстов с выражением, в том числе и наизусть.</li> </ul>
<b>3</b>	Краткая история русской письменности.	Создание славянского алфавита.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление словарика диалектных слов сибирского края.</li> <li>• Составление электронного альбома по теме «Займствованные слова из славянских и неславянских языков».</li> </ul>
<b>4</b>	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доклады и презентации учащихся (индивидуальный, парный и групповой проект).</li> </ul>
<b>5</b>	Образность русской речи	Народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Защита проектов и рецензирование.</li> <li>• Составление опорных конспектов, таблиц, схем в рабочих тетрадях по темам раздела.</li> <li>• Составление кроссвордов,</li> </ul>

		образностью, в поэтической речи.	<p>разгадывание и составление лингвистических игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа в парах по составлению вопросов</li> <li>• разного уровня сложности.</li> </ul>
6	Крылатые слова и выражения	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок, их источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.	
7	Русские пословицы, поговорки, загадки.	Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Метафоричность русской загадки.	
9	История и этимология некоторых слов	Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	
10	Этимология имён людей и названий городов	Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.  Общеизвестные старинные русские города.	

		Происхождение их названий	
<b>Раздел 2. Культура речи (9 ч)</b>			
<b>11</b>	Современный русский литературный язык	Язык культуры, литературы, образования, государственных документов. Формы существования русского литературного языка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение теории параграфов учебника или лекционного материала.</li> <li>• Коллективное прослушивание занятий по культуре речи из Интернет -школы «Знайка».</li> <li>• Составление словариков, подбор языкового материала по культуре речи (орфоэпия и произносительные нормы).</li> <li>• Работа с грамматическими, речевыми, орфоэпическими, стилистическими разновидностями ошибок на примере рецензирования сочинений обучающихся.</li> </ul>
<b>12</b>	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Понятие о варианте нормы. Основные орфоэпические нормы Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекондуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.	
<b>13</b>	Омографы	Омографы: ударение как маркёр смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы Произносительные варианты на уровне словосочетаний. Роль звукописи в художественном тексте.	
<b>14</b>	Лексические нормы современного русского литературного языка	Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов современном русском литературном языке.	

15	Стилистические варианты нормы современного русского литературного языка	Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи.	
16	Грамматические нормы современного русского литературного языка	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных; род сложных существительных; род имен собственных; род аббревиатур.	
17	Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных	Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.) Формы имен существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(-и). Формы родительного падежа множественного числа имён существительных	
18	<i>Промежуточная контрольная работа по теме «Нормы современного литературного языка»</i>		

19	Речевой этикет. Обращение в русском речевом этикете	Правила речевого этикета: нормы и традиции. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку	
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)</b>			
20	Язык и речь	Язык и речь. Точность и логичность речи. Виды речевой деятельности., чистота и богатство речи .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение теории параграфов учебника или лекционного материала.</li> <li>• Работа над эффективными приёмами чтения.</li> <li>• Работа с особенностями построения компьютерных презентаций (законы; стиль).</li> </ul>
21	Средства выразительности устной речи	Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.	
22	Формы речи: монолог и диалог	Составление диалогических и монологических высказываний. Оформление диалога.	
23	Текст и его основные признаки.	Как строится текст?	
24	Композиционные формы описания, повествования, рассуждения	Повествование, описание и рассуждение как типы речи.	
25	Средства связи предложений и	Союзы, местоимения, формы слов, однокоренные слова, языковые синонимы,	

	частей текста	антонимы, лексические повторы и другие средства связи предложений в тексте.	
26	Функциональные разновидности языка	Функциональные разновидности языка.	
27	Разговорная речь	Просьба, извинение как жанры разговорной речи.	
28	Официально-деловой стиль	Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).	
29	Учебно-научный стиль	Учебно-научный стиль План ответа на уроке, план текста.	
30	Публицистический стиль	Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.	
31	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и другое).	
<b>Повторение. Промежуточный и итоговый контроль (3 ч)</b>			
32	Повторение изученного материала	Обобщение и повторение изученного за год материала через участие в игровых викторинах и зачётах.	

33	<i>Итоговая контрольная работа.</i>		
34	Итоговый урок		
35	Резервный урок		

## Тематическое планирование по родному(русскому) языку в 6 классе (35 часов)

### В мире родного языка

*название учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)*

Количество часов	Разделы, Темы уроков	Элементы содержания	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Язык и культура (10 ч)</b>			
<b>1</b>	Из истории русского литературного языка	Краткая история русского литературного языка. Церковнославянский язык как предшественник русского языка. Роль церковнославянского языка в развитии русского языка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение теории параграфов учебника или лекционного материала.</li> <li>• Доклады и презентации учащихся (индивидуальный, парный и групповой проект).</li> </ul>
<b>2</b>	Диалекты как часть народной культуры.	Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Защита проектов и рецензирование.</li> <li>• Составление опорных конспектов, таблиц, схем в рабочих тетрадях по темам раздела.</li> </ul>
<b>3</b>	Диалектизмы	Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление кроссвордов, разгадывание и составление лингвистических игр.</li> </ul>
<b>4</b>	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	Лексические заимствования. Лексические заимствования из народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствования.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к терминологическому диктанту и его написание.</li> </ul>
<b>5</b>	Особенности освоения иноязычной лексики	Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа в парах по составлению вопросов разного уровня сложности.</li> </ul>

		русском языке. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	
6	Современные неологизмы	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	
7	Отражение во фразеологии истории и культуры народа	Понятие о фразеологии. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.	
9	Современные фразеологизмы	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.	
10	Использование традиционной русской грамотности в современном русском литературном языке. Терминологический диктант.	Использование традиционной русской грамотности в современном русском литературном языке Особенности традиционной русской грамотности в современном русском литературном языке Использование неологизмов, заимствованных слов, фразеологии в современном русском литературном языке.	
<b>Раздел 2. Культура речи (10 ч)</b>			
11	Стилистические особенности произношения и ударения	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективное прослушивание занятий по культуре речи из Интернет - школы «Знайка».</li> <li>• Составление словариков, подбор языкового материала по культуре речи (орфоэпия и произносительные нормы).</li> </ul>

		профессиональные).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа с грамматическими, речевыми, орфоэпическими, стилистическими разновидностями ошибок на примере рецензирования сочинений обучающихся.</li> </ul>
12	Нормы произношения отдельных грамматических форм	Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на-ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.	
13	Синонимы и точность речи	Лексические нормы современного русского литературного языка. Понятие о синонимах и точности речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.	
14	Антонимы и точность речи	Понятие об антонимах и точности речи.	
15	Лексические омонимы и точность речи	Лексические омонимы и точность речи. Понятие об омонимах и точности речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	
16	Особенности склонения имён собственных	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора,	

		договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов; род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня; тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р; склонение местоимений, порядковых и количественных числительных.	
17	Нормы употребления имён существительных	Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения.	
18	Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений	Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен). Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	
19	Речевой этикет	Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль. Формулы речевого этикета в общении, формулы учтивости и уважительности. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.	

20	<i>Промежуточная контрольная работа по теме «Нормы современного литературного языка»</i>		
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)</b>			
21	Эффективные приёмы чтения	Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение текстов с выражением, в том числе и наизусть.</li> <li>• Работа над эффективными приёмами чтения.</li> <li>• Распознавание и определение текстов разных стилей речи.</li> <li>• Работа со структурой устного ответа.</li> <li>• Построение различных ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ -добавление и ответ-группировка.</li> <li>• Работа с особенностями построения компьютерных презентаций (законы; стиль).</li> <li>• Создание текстов разговорного, научного и публицистического стиля.</li> </ul>
22	Этапы работы с текстом	Пред текстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	
23	Тематическое единство текста	Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста.	
24	Тексты описательного типа	Определение, дефиниция, собственно описание, пояснение описательного типа текста.	
25	Функциональные разновидности языка	Понятие о функциональных разновидностях языка.	
26	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина	Понятие о разговорной речи. Рассказ о событии, «бывальщины». Устный ответ, использующий разговорную речь.	
27	Научный стиль. Словарная статья	Понятие о научном стиле. Словарная статья, её строение.	
28	Научное сообщение	Научное сообщение.	
29	Устный ответ	Устный ответ, использующий учебно-научный стиль Содержание и строение учебного сообщения. Структура устного	

		ответа.	
<b>30</b>	Виды ответов	Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства устного ответа которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).	
<b>Повторение. Промежуточный и итоговый контроль. (4 ч)</b>			
<b>31</b>	Повторение изученного материала	Обобщение и повторение изученного за год материала через участие в игровых викторинах и зачётах.	
<b>32</b>	<i>Итоговая контрольная работа</i>		
<b>33</b>	Итоговый урок		
<b>34-35</b>	Резервный урок		

## Родной русский язык

название учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

Количество часов	Разделы, Темы уроков	Элементы содержания	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Язык и культура (10 ч)</b>			
1	Русский язык как развивающееся явление	Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Изучение теории параграфов учебника или лекционного материала.</li><li>• Доклады и презентации учащихся (индивидуальный, парный и групповой проект).</li></ul>
2	Устаревшие слова. Историзмы	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Защита проектов и рецензирование.</li><li>• Составление опорных конспектов, таблиц, схем в рабочих тетрадях по темам раздела.</li></ul>
3	Архаизмы	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Составление кроссвордов, разгадывание и составление лингвистических игр.</li></ul>
4		Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный	<ul style="list-style-type: none"><li>• Подготовка к терминологическому диктанту и его написание.</li><li>• Работа в парах по составлению вопросов разного уровня сложности.</li></ul>

		пункт, большевик, колхоз и т.п.).	
5	История русского литературного языка	Церковнославянский язык как предшественник русского языка. Роль церковнославянского языка в развитии русского языка.	
6	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы.	Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Диалектная лексика в произведениях художественной литературы.	
7	Лексические заимствования из народов России и мира	Лексические заимствования последних десятилетия. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	
8	Фразеология	Понятие о фразеологии. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Обычаи, традиции, быт, исторические события во фразеологизмах.	
9	Особенности традиционной русской грамотности	Особенности традиционной русской грамотности в современном русском литературном языке. Использование неологизмов, заимствованных слов, фразеологии в современном русском	

		литературном языке.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективное прослушивание занятий по культуре речи из Интернет - школы «Знайка».</li> <li>• Составление словариков, подбор языкового материала по культуре речи (орфоэпия и произносительные нормы).</li> <li>• Работа с грамматическими, речевыми, орфоэпическими, стилистическими разновидностями ошибок на примере рецензирования сочинений обучающихся.</li> </ul>
10	Повторение и обобщение материала раздела «Язык и культура». <i>Терминологический диктант.</i>		
<b>Раздел 2. Культура речи (10 ч)</b>			
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	
12	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезводными предлогами (на дом, на гору).	
13	Паронимы и точность речи	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.	
14	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	
15	Типичные ошибки грамматические ошибки в речи.	Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить,	

		утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.	
16	Варианты грамматической нормы	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(махаеть – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать).	
17	Речевой этикет	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.	
18	Невербальный (несловесный) этикет общения	Исключение категоричности в разговоре. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	
19	Повторение и обобщение материала раздела «Культура речи».		
20	<i>Промежуточная контрольная работа по теме «Нормы современного литературного</i>		

	<b>языка»</b>		
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)</b>			
<b>21</b>	Традиции русского речевого общения	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение текстов с выражением, в том числе и наизусть.</li> <li>• Работа над эффективными приёмами чтения.</li> <li>• Распознавание и определение текстов разных стилей речи.</li> <li>• Работа со структурой устного ответа.</li> <li>• Построение различных ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ -добавление и ответ-группировка.</li> <li>• Работа с особенностями построения компьютерных презентаций (законы; стиль).</li> <li>• Создание текстов разговорного, научного и публицистического стиля.</li> </ul>
<b>22</b>	Текст как единица языка и речи	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.	
<b>23</b>	Текст. Виды абзацев	Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.	
<b>24</b>	Заголовки текстов	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	
<b>25</b>	Тексты аргументированного типа	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	
<b>26</b>	Функциональные разновидности языка	Стили речи	
<b>27</b>	Разговорная речь	Разговорная речь. Беседа. Спор, Виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	

28	Публицистический стиль	Публицистический стиль. Путевые записки.	
29	Рекламное объявление	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	
30	Язык художественной литературы	Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах.	
<b>Повторение. Промежуточный и итоговый контроль. (4 ч)</b>			
31	Повторение изученного материала	Обобщение и повторение изученного за год материала через участие в игровых викторинах и зачётах.	
32	<i>Итоговая контрольная работа</i>		
33	Итоговый урок		
34-35	Резервный урок		

## Тематическое планирование по родному(русскому) языку в 8 классе (35 часов)

### Родной русский язык

*название учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)*

Количество часов	Разделы, Темы уроков	Элементы содержания	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Язык и культура (9 ч)</b>			
<b>1</b>	Понятие о языке и культуре		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение теории параграфов учебника или лекционного материала.</li> <li>• Доклады и презентации учащихся (индивидуальный, парный и групповой проект).</li> <li>• Защита проектов и рецензирование.</li> <li>• Составление опорных конспектов, таблиц, схем в рабочих тетрадях по темам раздела.</li> <li>• Составление кроссвордов, разгадывание и составление лингвистических игр.</li> <li>• Подготовка к терминологическому диктанту и его написание.</li> <li>• Работа в парах по составлению вопросов разного уровня сложности.</li> </ul>
<b>2</b>	Исконно русская лексика	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.	
<b>3</b>	Старославянизмы в современном русском литературном языке	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	
<b>4</b>	Иноязычная лексика в разговорной речи	Иноязычная лексика в разговорной речи	
<b>5</b>	Иноязычная лексика в современной публицистике	Роль иноязычной лексики в современной публицистике.	
<b>6</b>	Речевой этикет	Понятие о речевом этикете.	
<b>7</b>	Речевой этикет и вежливость	Соотношение речевого этикета и вежливости.	
<b>8</b>	Русский человек в обращении к другим	Специфика приветствий Этикетная культура приветствия. Традиционная тематика бесед у	

		русских и других народов.	
9	Повторение и обобщение материала раздела «Язык и культура». <i>Терминологический диктант.</i>		
<b>Раздел 2. Культура речи (11 ч)</b>			
10	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективное прослушивание занятий по культуре речи из Интернет -школы «Знайка».</li> <li>• Составление словариков, подбор языкового материала по культуре речи (орфоэпия и произносительные нормы).</li> <li>• Работа с грамматическими, речевыми, орфоэпическими, стилистическими разновидностями ошибок на примере рецензирования сочинений обучающихся.</li> </ul>
11	Типичные акцентологические ошибки в современной речи	Акцентологические ошибки в современной речи.	
12	<i>Акцентологический диктант</i>		
13	Нормы употребления терминов	Основные лексические нормы современного русского литературного язык Терминологический словарь. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Ошибки в употреблении заимствованных слов.	
14	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	
15	Трудные случаи согласования в русском языке	Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало,	

		немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.	
16	Варианты грамматической нормы	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(махашь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).	
17	Современный речевой этикет	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.	
18	Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации	Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	
19	Повторение и обобщение материала раздела «Культура речи».		
20	<i>Промежуточная контрольная работа по теме «Нормы современного литературного языка»</i>		
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)</b>			
21	Информация: способы её	Понятие о видах речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.	

	получения и переработки	Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение текстов с выражением, в том числе и наизусть.</li> <li>• Работа над эффективными приёмами чтения.</li> <li>• Распознавание и определение текстов разных стилей речи.</li> <li>• Работа со структурой устного ответа.</li> <li>• Построение различных ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ -добавление и ответ-группировка.</li> <li>• Работа с особенностями построения компьютерных презентаций (законы; стиль).</li> <li>• Создание текстов разговорного, научного и публицистического стиля.</li> </ul>
22	Текст как единица языка и речи	Понятие о тексте как единице языка и речи.	
23	Слушание как вид речевой деятельности	Эффективные приёмы слушания.	
24	Аргументация. Правила эффективной аргументации	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	
25	Доказательство и его структура	Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	
26	Разговорная речь. Самопрезентация	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	
27	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	
28	Реферат	Реферат. Слово на защите реферата.	
29	Учебно-научная дискуссия	Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.	
30	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе	

	письма	электронного), страницы дневника и т.д.	
<b>Повторение. Промежуточный и итоговый контроль. (4 ч)</b>			
<b>31</b>	Повторение изученного материала	Обобщение и повторение изученного за год материала через участие в игровых викторинах и зачётах.	
<b>32</b>	<i>Итоговая контрольная работа</i>		
<b>33</b>	Итоговый урок		
<b>34-35</b>	Резервный урок		

**Тематическое планирование по родному(русскому) языку в 9 классе (34 часа)**

## Родной русский язык

*название учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)*

Количество часов	Разделы, Темы уроков	Элементы содержания	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Язык и культура (10 ч)</b>			
<b>1</b>	Русский язык и культура	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение теории параграфов учебника или лекционного материала.</li> <li>• Доклады и презентации учащихся (индивидуальный, парный и групповой проект).</li> <li>• Защита проектов и рецензирование.</li> <li>• Составление опорных конспектов, таблиц, схем в рабочих тетрадях по темам раздела.</li> <li>• Составление кроссвордов, разгадывание и составление лингвистических игр.</li> <li>• Подготовка к терминологическому диктанту и его написание.</li> <li>• Работа в парах по составлению вопросов разного уровня сложности.</li> </ul>
<b>2</b>	Ключевые слова русской культуры	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	
<b>3</b>	Крылатые слова и выражения в русском языке	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	
<b>4</b>	Развитие языка как объективный процесс	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	
<b>5</b>	Основные тенденции развития современного русского языка	Активные процессы в современном русском языке: неологизмы, создание новой фразеологии.	
<b>6</b>	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	Активизация процесса заимствования иноязычных слов.	

7	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективное прослушивание занятий по культуре речи из Интернет - школы «Знайка».</li> <li>• Составление словариков, подбор языкового материала по культуре речи (орфоэпия и произносительные нормы).</li> <li>• Работа с грамматическими, речевыми, орфоэпическими, стилистическими разновидностями ошибок на примере рецензирования</li> </ul>
8	Переосмысление значений слов в современном русском языке	Изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка .	
9	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке	Активные процессы в современном русском языке: изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка.	
10	Повторение и обобщение материала раздела «Язык и культура». <i>Терминологический диктант.</i>		
<b>Раздел 2. Культура речи (10 ч)</b>			
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	
12	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	
13	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	
14	Речевая избыточность и точность	Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	

15	Современные толковые словари	Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	сочинений обучающихся.
16	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки	Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов <i>по, из, с</i> в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.	
17	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	
18	Типичные ошибки в построении сложных предложений	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Грамматические нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	

19	Речевой этикет в деловом общении	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	
20	Правила сетевого этикета	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.	
21	Повторение и обобщение материала раздела «Культура речи».		
22	<i>Промежуточная контрольная работа по теме «Нормы современного литературного языка»</i>		
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)</b>			
23	Русский язык в Интернете	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	
24	Виды преобразования текстов	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	
25	Разговорная речь. Анекдот, шутка	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	
26	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение текстов с выражением, в том числе и наизусть.</li> <li>• Работа над эффективными приёмами чтения.</li> <li>• Распознавание и определение текстов разных стилей речи.</li> <li>• Работа со структурой устного ответа.</li> <li>• Построение различных ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ -добавление и</li> </ul>

27	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	<p>ответ-группировка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа с особенностями построения компьютерных презентаций (законы; стиль).</li> <li>• Создание текстов разговорного, научного и публицистического стиля.</li> </ul>
28	Публицистический стиль. Проблемный очерк	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	
29	Язык художественной литературы	Диалогичность в художественном произведении.	
30	Текст и интертекст	Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	
<b>Повторение. Промежуточный и итоговый контроль. (4 ч)</b>			
31	Повторение изученного материала	Обобщение и повторение изученного за год материала через участие в игровых викторинах и зачётах.	
32	<i>Итоговая контрольная работа</i>		
33	Итоговый урок		
34	Резервный урок		

### УМК:

1.Русский родной язык для 5-9 классов/Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О.В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г. – М.: «Просвещение» , 2018

2.«Русский родной язык. Методические рекомендации». О. М. Александрова.

### **Информационные ресурсы в Интернете (ИОРы):**

1. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
2. <http://www.slovari.ru> – сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
3. <http://www.rubrikon.ru> - энциклопедия «Рубрикон».
4. <http://www.drofa-ventana.ru> – сайт объединённой издательской группы «Дрофа» - «Вентана – Граф».
5. <http://www.philology.ru> – «Филологический портал».
6. <http://www.gramma.ru> – сайт «Культура письменной речи».
7. <http://www.wikipedia.org> – универсальная энциклопедия «Википедия».
8. <http://www.rusword.com.ua> -сайт по русской филологии «Мир русского слова»
9. <http://www.abount-russian-language.com> – сайт по культуре речи.
10. <http://www.languages-study.com/russian.html> - база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).
11. <http://www.etymolo.ruslang.ru> – этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В.В.Виноградова).
12. <http://www.orfografus.ru> – видеоуроки русского языка.
13. <http://www.wordsland.ru> – сайт «Страна слов. Магия языка», изучение русского языка в игровой форме.
14. <http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

15. <http://www.fipi.ru> – сайт ФИПИ(Федеральный институт педагогических измерений(банк тренировочных заданий по русскому языку для подготовки сдачи ОГЭ; демоверсии, кодификаторы и спецификации)
- 16 <https://rus-oge.sdamgia.ru> – ОГЭ 2019, 2020 и предыдущих лет; русский язык: задания, ответы, решения, обучающая система в режиме онлайн.
17. <http://www.krugosvet.ru> – универсальная энциклопедия «Кругосвет».
18. <http://www.prosveshhenie.ru> – образовательный портал(методические разработки к урокам; вебинары; библиотека материалов, в том числе и видео-).